



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

www.fkth.gr

Ημερίδα «Capturing the Future

/Φωτογραφία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης»

Σάββατο 16.12.2023, 9.30'-17.00'

Διοργάνωση: **Photography Center of Thessaloniki**,
σε συνεργασία με το **Institut Francais de Thessalonique**,
με την υποστήριξη της **Thessaloniki PhotoBiennale 2023**

Αίθουσα Allatini-Dassault του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης (Λεωφόρος Στρατού 2Α)

Πρόγραμμα Ημερίδας

09.30-10.00 **Τελετή έναρξης Ημερίδας**

Χαιρετισμοί

Jean-Luc Lavaud, Γάλλος Πρόξενος, Διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου

Βασίλης Καρκατσέλης, Εικαστικός, πρ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΦΚΘ. “Εισαγωγή στη θεματική της παραγωγής του ΦΚΘ για τον κοινό τόπο φωτογραφίας και νέων τεχνολογιών”

Εισαγωγικές ομιλίες

10.00-10:15 **Πρόεδρος: Μαρία Κεσανίδου**, ιστορικός τέχνης & ανεξάρτητη επιμελήτρια, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών Τέχνης (AICA-Hellas). “Capturing the Future /Φωτογραφία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης”

10.15-11:00 **Κεντρικός Ομιλητής: Μάνθος Σαντοριναίος**, Ψηφιακός Καλλιτέχνης και ερευνητής, Διευθυντής του FournosLab καθηγητής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας (2000 – 22). “Μία συνοπτική ιστορία για τον άνθρωπο που κατάφερε να διαφέρει από το είδος του (Ζωικό Βασίλειο - Animalia) και για τις εικόνες που κατόρθωσε να δημιουργήσει”

Συζήτηση 11.00-11.15

Διάλειμμα: 11.15-11.30

Πρώτη Συνεδρία: Φωτογραφία/νεωτερικά και τα μετανεωτερικά μονοπάτια.

11.30-11.45, **Πρόεδρος: Ηρακλής Παπαϊωάννου** επιμελητής του MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και οργανωτικό στέλεχος του διεθνούς φεστιβάλ φωτογραφίας Thessaloniki Photobiennale. “Η τεχνική εικόνα και το μαύρο κουτί”

11.45-12.00, **Julian Stallabrass** Συγγραφέας, φωτογράφος, επιμελητής και λέκτορας. “Ένα ακόμη συνηθισμένο Déjà vu επεισόδιο”

12.00-12.15, **Joanna Zylińska**, Καλλιτέχνις, συγγραφέας και καθηγήτρια Φιλοσοφίας των Μέσων + Critical Digital Practice στο King’s College London. “Η Φωτογραφία του μέλλοντος στη Μηχανή Αντίληψης”

Συζήτηση 12:15-12.30

Δεύτερη Συνεδρία: Φωτογραφία/νέες τεχνολογίες ένας μετασχηματισμός του ανθρώπινου

Πρόεδρος: Μαρία Κεσανίδου, Ιστορικός τέχνης & ανεξάρτητη επιμελήτρια, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών Τέχνης (AICA-Hellas)

12.30-12.45 **Κωνσταντίνος Γεμεντζής,** Ιατρός, ψυχαναλυτής. “Πάθη των εικόνων”

12.45-13.00 **Ιωάννης Παπαδόπουλος,** Ψυχίατρος, ψυχοθεραπευτής, φωτογράφος. “Μεταβαίνοντας στον ψηφιακό κόσμο: Νόημα και όρια”

13.00-13.15 **Δούκας Καπάνταης,** Διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών (Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας) και Συνεργαζόμενος Καθηγητής στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο. “Αριστοτελική ψυχολογία: ανθρώπινη ψυχή με άλλα υλικά;”

13.15-13.30 **Σαμσών Ρακάς,** Ποιητής. "make love not AI"

Συζήτηση 13.30-13.45

Διάλειμμα 13.45-14.00

Τρίτη Συνεδρία: Φωτογραφία-νέες τεχνολογίες/Σχοινοβατώντας ανάμεσα στο πραγματικό και το φανταστικό

Πρόεδρος: Θανάσης Ράπτης, φωτογράφος

14.00-14.15 **Λυμπεράκης Τάσος,** Λέκτορας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. “Τεχνητή Δημιουργία και Οπτικοακουστικό Περιεχόμενο”

14.15-14.30, **Κατερίνα Αντωνοπούλου** Δρ. Ψηφιακών Τεχνών. Διδάσκουσα Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. “AI bias: προβάλλοντας τις κοινωνικές προκαταλήψεις του χθες στις εικόνες του αύριο”

14.30-14.45, **Θωμάς Βαλιανάτος,** Οπτικοακουστικός καλλιτέχνης / Μόνιμος λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας. “Σχοινοβατώντας ανάμεσα στο πραγματικό και το φανταστικό (Εικαστική παραγωγή Συνθετικών Εικόνων μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης)”

14.45-15:00 **Ingo Dunnebier,** Μεταφραστής, Φωτογράφος, Project Manager, Οπτικοακουστικά Μέσα και Φωτογραφία στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών. Performance lecture - "press prints"

Συζήτηση 15.00-15.30

Τέταρτη Συνεδρία: Καλλιτεχνικές πρακτικές στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

Πρόεδρος: Θανάσης Ράπτης, φωτογράφος

15.30-15.45, **Γιούλα Παπαδοπούλου** διδ. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. “A.I. made me do it: η καλλιτεχνική διαδικασία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης”

15.45-16.00 **Γιώργος Δρόσος** διδ Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. “GaUNs* + A.I. Τέχνη και Τεχνολογίες Τεχνητής Νοημοσύνης». *GANs Generative Adversarial Networks”

Συζήτηση 16.00 -16.15

Κλείσιμο Ημερίδας 16.15 -17.00

Οργανωτική Επιτροπή: Θανάσης Ράπτης- Μαρία Κεσανίδου

Με την υποστήριξη της Thessaloniki PhotoBiennale 2023, που διοργανώνει το MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης